

وكرت الجمعية أيضا مطالبة بالحفر في مقاطعة غـ ووسائل النقل الجوي لحدود التي توفر للكويتيين المخصصين -

وكانت الجمعية الطيرانية الكويتية التي تم تأسيسها من قبل طياريين وملاحين جويين من ١٨٨ شركة جوية اميركية قد قلصت عدد الاشراف على ١٩ حزين من ٧٨ شركة جوية اوروبية واجامات -ويتمتعون من الفرقة الجوية -

وكان نجاح الاشراف الذي دعمه الاتحاد الدولي لجمعيات الطياريين وتواضعه من الفخاف - اما في الولايات المتحدة فقد فشل بسبب قرق من الحكمة العليا بنظر الاشراف -

ة من كل شرط مسبوق
قدها الطرفان على قدها
ليتوصلا في نهايته
حل عادل للامانة
يق الاتفاق والتراضي
الاول العربي
فت هذا المعضلة
سرايلي رفضا مطلقا
من مقررات مؤتمر
ة في الترخوم وانتهت
زردات ومؤتمر وزرد
جارية والبطاع العربي
ي عقد مؤخرا في الكويت
اما سبب هذا الرفض
اطاع لفكرة المفاوضات
يعوز المسؤولين العرب
اي وقت من الاوقات

وصرح رئيس الوفد الكويتي
الوفد حضر الى ليبيا لاشتراك في
الاجتماعات العادية للجنة الليبية
الكويتية المختلطة التي ستبحث
قضية التعاون بين البلدين في مختلف
المجالات -

مافيا - دويتز - ايرمت في مانيا
أمس مسودة دستور جديد في القلم
سيسمح للرئيس فردراند ماوكر
علياء في السلطة وقتا غير محدود
وستعرض مسودة الدستور على استفتاء
عام في ١٥ كانون الثاني القادم

هكذا مضى

قصيدتان ليويس ناصر



اغنية
للسلام

اغنية السلام لنا
تباع الروح بالتميز الزهر
ونالحة تسود على قلب
يصنعني الخبز الى زمان
كما عاش الجدود مع الجود
هم من عهد عاد مع نور
وما زلتا على كسر العهود
وبعير الزمان من التهور
والرحان اسقط بالجنو
فاحد للهدى شوق المير
ونرفس داية الجيد التبر
ونقلع دابر الزمان السور
يسوق الموت فلدات الكبر
وارجاع السيوف الى القصور
وخل الاذن تاكل من ثياب
اذا ما السلم عاد الى الوجو
محلة باقتان القصير
واكثر لليلة من وقور
وابيع القلوب من جبر

جبال الشرق فينا لا تبدي
بكي قلبي لهدن نحن فيسه
وزاد اليوس في جوفي تشيع
يصنعني الخبز الى زمان
ونجيا كلنا اصل وزهو
يتو التوبة يبرقنا ونساق
وبناء المومة نحن كنا
باندلس كنا منهم اخاء
وبينا ارجل التاربخ لنا
وفضلنا يموس لم عيسى
نجد عهد مافنا تاعاوا
ونرفس داية الجيد التبر
ونقلع دابر الزمان السور
يسوق الموت فلدات الكبر
وارجاع السيوف الى القصور
وخل الاذن تاكل من ثياب
اذا ما السلم عاد الى الوجو
محلة باقتان القصير
واكثر لليلة من وقور
وابيع القلوب من جبر

شبكة الحيران

وما من مرابه سقانا
والقت فيك ما روجي تان
بها الصداق يصنع بالاغاز
غفور الوجه بالي الطيسر
وطورا لتلقي خلف المباد
ولا عرفا لدستور الزم
تواتر بين نبست الاقبح
على سبي الاحبة باكم
وقسما قد لقيت من الامار
اسارع بالهروب الى مك
واختي والدي ان قد رأت
وياضي ثم يذهب كالنوار
فقدرا .. انها قلبي يعان
فأعطيك عناصر من كيان
تماما قد اضر بعنوان
على قلبي صخورا من هو
لعلكنا لودي حافظ
لعلكنا قليلا تذكرا
هجرتكما طويلا فاعلنا
على الا يعود الى المان
شديد الحر مختصر النفس
على شفتي وقسما من لسان

من تراثنا الادبي

كتاب «كشوف الاسرار عن حة
الطيور والأزهار» لأبن غانم المقدس

بقلم : يوسف زهدي يوسف

تحدثنا في مقال ادبي سابق عن
ابن غانم المقدس وعن كتابه - القول
التيقسي - في تقليد ايليس - وتحدثت
اليوم عن كتاب آخر لابن غانم المقدس
وهو كتاب : - كشف الاسرار عن حة
الطيور والأزهار -
تحدث ابن غانم في مقصده كتابه هذا
عن الغرض من تأليفه فقال : -
وجعلته موقفة لاهل الاستيعاب -
وتذكره لئلا ينسى الابرار والاستيعاب -
والكتاب رحلة خيالية قام بها ابن
غانم ودخل فيها رؤساء غانم - كاستيعاب
الى احاديث ازهراهم ثم اشار الى
السحاب وهو يركب في التنقل الى فحلات
انهار هذه الرؤفة الفكرية الجيدة
فاستعجب الى ايطارها - حتى اذا انتهى
من حديثه عنها انتقل فجاء ليصو على
صوت كلب على الباب - وسرعان ما
نام قليلا ليتابع حلمه فيستعجب الى
حكم الحيوانات وهي تحده - وكان
التنل آخر المتحدثين
يتألف الكتاب من فصول ثلاثة :
يشتمل مؤلفه في الفصل الاول عن
روضة قد روى تسجيها - فسمع هجمة
النسيم ومجاورة الشجيرات لها وتحدثت
مع الورد والزرع والياسمين والريحان
والافوان والغزالي والشقيق - وختم
المؤلف هذا الوصف الرائع والحوار
الذي يوصف السحاب الذي كان يشهد
كل هذه الحوادث على مسرح الطبيعة
فصنع القالب - ودعى الخطاب -
وقال ابراهيم الزاهر السرياني : -
سبحان الله - انكر فضلي عليكم

مع الفارابي مؤلف اول موسوعة في العالم
بنسابة مروراً قرناً على وفاته

بقلم : محمود كناعنة

٢ - علم التلحق
٣ - علم التاليم - ويضم الهندسة والناظر والنجوم والكوسيقى والاقبال والحيل والسياسة والروافع في عصرنا -
٤ - العلم الطبيعي واللاهوتي
٥ - العلم المدني وعلم الفقه والكلال
ومن هنا نرى قدرة الفارابي في العلم على اختلاف مباحته - علم القدرة التي دعت المخرج ابن القتيبي لان واما صف الفارابي استاذ الفقه الاقران من العلوم علم غير واحد - كما رايها في موضوع اللسان - وعلم التاليم وغير ذلك من العلوم التي تنسها وصنفها متفحة على اساس التشابه بين رتبته في لغته والرتبة ابو علي بن سينا بكتبه تخرج وكتابه انتفع في تصانيه - واخيرا كانت هذه القدرة العلمية هي التي لوتحت الى المستشرق الاسباني - بلانسيا - ناسر كتاب احصاء العلوم الاثني الاثني سنة ١٩٣٤م اوضح الى ان يقول مترافا بفصل الفارابي : - وابو نصر اول واضع في العالم كله لتواتر دوائر المعارف
واذا كان لا بد من التوضيح وضرب المثل بين هاتين المجلدات الموسوعية والاعتراف بها فان نفس المقصود الذي وضعه الفارابي لكتابه المذكور في - احصاء العلوم - هذه المقصود تؤكد لنا فضل السبق الى ابن خلدون ما لا يستغنى عن المثق في كل العصور من تلك العلوم حيث نراه يقول : - وصدا في هذا الكتاب ان نصفي العلوم الشهورة
١ - علم اللسان - ويضم النحو والصرف

صورة قلمية

السواعظ

بقلم : فتح الله دخيل - اريحا

كان ابو خليل واحدا من شلة رابعة اختلفت لها من حاة واقعة في احدى ضواحي البلدة مكانا للهو فيه : تلمب القمار وتعاقر الخمر تشكر وتزهد - وكان ابو خليل - شانه شان بقية افراد الشلة - لا يعود الى منزله الا عندما ينتصف الليل او بعد ذلك وكان اذا عاد وفيه بقية من سحر يفتح باب منزله بفتح مسموع ويدخل الى المنزل دخول المصوص فيلقى نظرة على زوجته وظلاله لم يرمي بنفسه على السرير وبأخ في الشجر وتكرما ما كان يترك الحانة وهو فادح الاثران فيسير نحو داره ثم يقفد وبعه وهو في الطريق فيجده بعض الناس او الشربة ملقى على الرصيف فيجعله ويسلمونه الى زوجته - اما زوجة فقد كانت تذهب معها وتصر على ما احابها وتبذل في اطفالها تسليها لها وحسن عزاء - وكانت تقول لاطفالها فقال يسألونها عن ابيهم : انه في عمله وكانوا يتسائلون دائما : اما لماذا لا يضر ليل ان ننام ؟ لماذا لا نتناول عشاءا معه ؟ نحب ان نراه ليلتنا من معه - ان غير ذلك من تساؤلات كانت تتخلص منها الام بكل طريقة ممكنة -
ومهما يكن من امر سلوكه ابي خليل هذا فقد كان يمتاز عن سائر اقاربه افراد الشلة بطوله القارع وجهاه الاربع وبهائه السلط : كان جمعا جهوي الصوت على جانب من الثقافة الادبية فقد كان يخطب الكثير من النصوص الرائعة من الشعر والنثر وكان يلقي في منزله الكثير منها في الحانة وهم غارقون في السكر -
وحدث ان سكن في البلدة رجل له خبرة في اعمال المسرح والتشيل وداي ان ينشئ في البلدة مسرحا وان يكون فيها فرقة للتمثيل - وعرض الامر على كثير من الناس وكان ابو خليل احد الذين وافقوا على الاشتراك في الفرقة وكان اكرمهم تمسلا للفرقة وتجهوا معها - واختار الرجل مسرحية بعنوان - الواعظ - لتكون اول مسرحية التي تتدرب عليها الفرقة وتقدمها على المسرح الجديد - وهكذا المدرب الخطوة الاولى وهي توزيع الاطوار فاخذ يجري دراسة شاملة لكل عضو من أعضاء الفرقة وذلك لكي يتمكن من استاذ الدور التي ينشأ من الأشخاص وكان ان استد دور الواعظ الى ابي خليل ووجد فيه الشخص المناسب لاداء هذا الدور وهو دور رئيسي في المسرحية ومرت شعوره على التدريب وجري خلال ذلك عملية واسعة للمرحية جعلت كل مواهب في البلدة يترقب ساعة عرضها وينتظروها بفرح العسير - وددت ساعة العرض وتوترت اصحاب افراد الفرقة ومدبرهم ووضعوا ايديهم

على قلوبهم حذر القتل وتآزم كل شيء - حينما ذكروا الناس يتوافدون على اتاعة في ملاقاتهم وهم على حرجهم كانوا ينتظرون لحظة دفع الساتر كانوا يتسائلون بشيء من الهول وعدم الرضا : اصبح ان الواعظ في هذه المسرحية هو ابو خليل ١٢٠٠ كيف يقف الناس وهو مشهور بالهول والعريفة وقساو ادهم يصوت عال : ان الواعظ الذي استشهدوه من سادات من دروا حاة الانشراح ٢٠٠ ان الجزء الاخير من هذه المسرحية هو من مختلف الاستاذ ٢٠٠ انه لا يعرف اين تقع البلدة ٢٠٠ التي هذا الرجل قصته كان يلقي في قصيرة ثم فرق هو ومن استمع اليه في الضحك الساخر - وهنا قال اخ : لقد جعلته مرارا مرارا يني حاتين ولومسته الى داره وهو كيتة حاملة لا تجد منها الا الصوت الاشي والزيد التن - وخرج صوت اخر يقول : خذ من قوله واتركه لعله يا رجل - وكان ما في يده هذا الكلام بعض الجالس فقال احدهم بلهجة الانتهار والتوبيخ : ويرحمك الله ذلك فهل يوجد بيتكم من له من المعرفة عثر ما لابي خليل ١٢٠٠ سكت الجميع ولم يجيبوا - اما فلان ابي خليل فكانوا في الصف الامامي من القاعة غير مصدقين ان زيدا لم قد تحول الى شيخ حكيم جليل -
رفع الستار وبدأت مشاهد المسرحية تتابع - وحينما جاء دور ابي خليل يبرز على خشبة المسرح بطيعة باهرة وبهاء اخلا : كان يلبس ثوبا طويلا ناعم البياض وكانت تملو راسه عمامة بيضاء صغيرة - وكان وجهه يلمع نوراً وكانت له لحية سوداء اصبغت عليه الزيد من الجلال والوقار - كان يصل القرآن الكريم بيده اليمنى ٢٠٠ اما يله اليسرى فقد كانت تتلوى منها مسحة لينة - اخذ الجميع بما راوا ... وعلوا ان المائل امامهم ملاك او قدس - مستوحيا وماسوا اليه جميعا وهو يقف الامير ويصيح الناس ٢٠٠ سواه مؤثرا وكانت كلماته ناللة - لقد تاتي وهو يتكلم وانصت في دوره حتى سالت الدعوى من عيشه - وسالت الدعوى من عيون الامير وسائر المثاليين والناشرين حتى قل الجميع انهم ليسوا امامهم تحميلي بل امام مشد من الحياة حقيقي -
انتهت المسرحية ٢٠٠ وكان ابو خليل قد حاز على اعجاب الجميع ٢٠٠ كان دوره هو الدور الوحيد الذي كان له ارة في الناس ٢٠٠ كانوا يتبادلون احاديث الاعجاب والاشادة ولم يملك بعضهم الا ان صعد على خشبة المسرح وفي الليلة التالية اجتمعت الشلة البقية على س ٢ ع ٢



صور من الحياة

بقلم : انطون حنا فرح - كفر ياسيف

- ١ - لاحظ احد الجالسين في النادي ان احدهم تناول قلمه عن الطاولة ، وهم بالخروج ، فناداه وقال له : لماذا اخذت قلمي ؟
- ٢ - فاجاب : اعدوني يا سيدي ، حسبته لفرقك
- ٣ - قل «ان شاء الله» ثم ابدأ بالعمل ..
- ٤ - يكره الظلام من يكره الشر للناس ..
- ٥ - كلنا يحب القصور الاخضر في شادة الرور لانه يقول لنا : سر
- ٦ - المتفائل : هو الذي لم يستمع لانياء الصباح بعد
- ٨ - انها رياضية محترفة ولكن بعينها ..
- ٩ - تضايق عامل الاستعلامات من كثرة الاسئلة التي وجهت اليه حول مواعيد سفر القطار . واخيرا ، علق لانه عن يمينه ، ولانه اخبرني بنفس المواعيد عن يساره وبعد دقائق سألته احدهم :
- ١٠ - قد يكون فشلنا في طلب ما سبب نجاحنا في طلب اخر ..
- ١١ - الترقية في الوظيفة قد تمنحنا الفرح لا السعادة ..
- ١٢ - اب بلا ادب .. عبارة بلا اساس ..
- ١٣ - ما اتس الرجل الذي خلت كنانته من الاسهم
- ١٤ - في الفن .. شيء من السرقة ..
- ١٥ - في العلم .. شيء من الادعاء
- ١٦ - كيف تستطيع ان تنشأ او تتكلم اذا كان فمك ممتلئا ماء ؟
- ١٧ - احكم الاشخاص ، ذلك الشخص الذي لا يقع في نفس الاخطاء التي يصحح بالابتعاد عنها ..

مع مسافر في القطار

بقلم : هيفك صيداوي - عرورة

اتلون فرح من كفر ياسيف هذا رغم اني لا اكره في - في الكتاب - من الاكثار ما هو جديد ومن النقد ما يشفي !
السلام :
اكاد اجزم ان ما من ديوان شعر صدر في بلادنا او كتاب قصة او كتاب ادبي بأسلوب القوافر والسوابع الا نال مشكلة شرقتا الجيب الجذرية مشكلة السلم والعداء له وكل عالم هذه المشكلة حسب اسلوبه :
هل نصب السلام .. ان ليان تطرب عدوك ، حارب طيبة المعادة في نفسك - س ٦٤
لراة والفتاة في مجتمعتنا :
حقيقة لا يختلف فيها اثنان وطائرة

نير شوحيط

قصارى القول

تعالي نتشاجر لتعرف قيمة الحب !
لقد سئمنا الحب ، فعالي نعيده من جديد !
انه يجب مالها لدرجة عبادتها .
لماذا اجتمعت عني ؟ لكي اقرب منك .
قال جار لجاره : ما ابلهك من جار ، كيف استطعت العيش بجاني وقتنا طويلا دون ان تشاجرني في شيء ؟
آه لو عرفنا الالتدابشاكل الحياه كالتدابنا بجل مسائل الحياه .
المفاجاة هي الحدث السلي طالما انتظرناه .
طرق الحظ داري وسلم الخطاب لجاري .
الادب اكثر لعانا في يد الآخرين .

المسيحيون في القدس

حقوق وارقام لا يمكن طمس معالمها

بقلم : اميل خزعل

الانتخابات النيابية - وكان من مضيقا ذلك السيد كامل عريقات فرغم انه حصل في انتخابات ١٩٦٧ على أصوات أكثر من المرشحين المسيحيين أنطون فرنسيس ويوسف عبده - لم يقدر بالعدد وانما فاز السيدان فرنسيس وعبد.

وقد تجلت هجرة المسيحيين الى الخارج بصورة واضحة في الانتخابات البلدية . ففي الانتخابات لمجلس امارة القدس سنة ١٩٥١ فاز المرشحون المسيحيون الثلاثة على ٤٨٦٠ صوتا ولكن في سنة ١٩٥٥ فاز المرشح المسيحي الوحيد على ٨٣٦ صوتا - وان دل هذا على شيء فانما يدل على الهجرة الكبيرة للشباب والرجال المسيحيين من القدس - حسب القانون الأردني للانتخابات البلدية تعزم ثلاثة من حق الانتخاب طلبا للعلم والعمل .

وفي التاسع والعشرين من شهر حزيران ١٩٦٧ - عندما تم توحيد شرطي مدينة القدس - كانت القدس قد مرت بآزمة اقتصادية نتيجة للحرب بسبب شل الحركة السياحية وكثرة المغادرين من العمل وغلق البنوك . وكان دويدا رويدا اخذت الحركة الاقتصادية تعود الى مجراها الطبيعي واخذت الروابط الاقتصادية والتجارية بين ارباب الصناعة والتجارة اليهود والعرب في المدينة الواحدة تتوتر بعد انقطاع عام حوالى عشرين سنة ، كما ان العلاقات بين المسؤولين الاسرائيليين ورؤساء الطوائف المسيحية أصبحت طبيعية للغاية ، واتخذ عدد ليس بالقليل من الشباب المسيحيين بالجامعة العربية - وكبر دليل على رغبة الشباب المسيحيين في الاندماج في الحياة العامة بالمدينة الواحدة العهد العربي سامري في دير وديعت صهيون الواقع في طريق الامم بالبلدة القديمة والذي اقتسح بالتعاون مع مركز يور للسلام التابع للجامعة العربية في القدس - ويتعلم في هذا العهد سنويا . ومنذ ١٩٦٧ أكثر من ٣٠٠ طالب عربي اللغة العبرية - واكثرهم من المسيحيين الى جانب اخوانهم اليهود الذين يتعلمون اللغة العربية .

وقد عملت الحكومة الاسرائيلية الكثير للطوائف المسيحية المختلفة منذ حرب حزيران ١٩٦٧ في السماح والعشرين من شهر حزيران

الشرق والعام

بقلم : عدنان بيضون

حول مستقبل السلام في المنطقة : ما هي طبيعة المبادرات الاميركية المحتملة ؟

الحلقة الثانية -

تشير المصادر الموثوقة الى احتمال تقدم امريكا بمبادرات جديدة لحل الازمة . وانما كانت المبادرات الاميركية السابقة لم تستحوذ على موافقة جميع الاطراف فحل ستختلف المبادرات الجديدة عن سابقتها ؟

نعتقد بان اي مبادرة قاضية ، سوف لا تختلف في كثير او قليل عن سابقتها ذلك لان موقف امريكا من اسرائيل ، هو في الحقيقة ميذا واضح ، ثابت استحوذ على موافقة جميع الاطراف امريكا ملتزمة اديا وعاديا بالاطفال الفلسطينيين ، لانها لن تعيد عن هذا الالتزام ، وانما كانت الحكومات العربية قطع الى مرنة الوائفاء الاميركية منها ، والى مبادرات ترعى اذواق العرب ورغباتهم - فان على العرب ان يوفروا على اصحابهم عطاء الانتظار وعلمهم ان يحدوا ما يريدون بالقدس وان يهبطوا وهمهم وانفسهم ، ليهبطوا بالتالي واقع العلاقات الاميركية - الاسرائيلية - ان معرفة النفس تؤدي الى فهم الآخرين ، وبذلك يمكن للتفاوض ان يتولى .

مغالطات خطيرة

كان الزعماء العرب قبل هزيمة حزيران يدعون الى تحرير الوطن المصطفى وقلق اليهود في البحر ، وبعد هزيمتهم اخذوا يدعون الى ازالة اليد النشوان واسترجاع سيناء ، والفسحة والجلول - ويبدو ان واقع الامر هو الذي قاد الى هذه التنازلات - ونفخ على العرب من يوم يتنازلون فيه عن شارات اليوم ، لاشغالهم بترويض شارات اخرى ربما تضمنها الاحداث وواقع الامور .

الحقيقة والمأساة

لقد جرت طريق الحرب الوعرة على العرب واليهودين اوان القصف والتخلف ولو فكر العرب مرة واحدة يوجهي الخلف لا حلت بهم الكتيبات والويلات - ان للشعب اليهودي حق في هذه الارض وانما كانا حريصين على حقنا فيها ، فان من موهبي الغير والمغلق لا نستطيع ان نأخذ من الآخرين - وليس اغفل من قوم يفلدون الحقيقة ان يتنازلون عنها لانهم بذلك انما يسيئون الى مصالحهم ويحزنون الهلاك على انفسهم .

وانما كانت حكومات المنطقة في ايمانها عدائية للزواج - فان حلة جيل من العرب واليهود سوف يفتح اصول الاخاء والسلام - وسوف يكون قادرا على تجاوز حصاد الكراهية والاثانية التي يلحقها تجار السياسة وطلاب الحكم ان المستقبل لسكان هذه المنطقة ، ولكن للزعامة العربية دورا خطيرا في تحقيق السلام - فمن تراه يباد الى ذلك ، او من سوف يعلق الجرس ؟

يتمتع -

١٠٠ يوم في

القدس

بقلم : عدنان بيضون

لؤيزة مهرا كاتبة روائية معروفة خلال دراستها الجامعية في القاهرة باضعت اربع سنوات في بيت الغاليات في الجزيرة - ومن خلال معاشيتها ليو هذا البيت وتجلياتها الغاليات كتبت روايتها - بيت الغاليات - التي نشرت مسلسلته ثم طبع في كتاب - والكتاب يعبر عن واقع حي له مشاكله التي تحتاج الى دراسة - من جاء الفجر احمد غيا الدين ، وبلاشتراف مع كاتب السيناريو غريسا والكتاب اختار منه اربعة نماذج ، اربع غاليات وفقرها ان يصنما من هذا فيلما غريبا مليا بالواقعية ، وبعد اختيار هيكلته تمثيل

تم تصوير الفيلم وعرض في القاهرة في مطلع عام ١٩٦٨ بنجاح ملحوظ . الحكاية الاولى - ابن الجيران الذي يسكن قريبا من بيت الغاليات - البيت الذي يجمع الغاليات المتفرقات في القاهرة - تفريد - الحكاية تتخذ النخلة في التناول طريقا كمرقة اخيرا ابن الجيران وهي باحلامها تخيلته حريس السكندر - وهي تحمل بالزفة والفرش السيد - ولا تستطع ان تنفتح تنسج خلال دروسها - قلبها الذي ينطق بالنسج - فهي في سن التفتح وتصل بها احلامها وخيالها ان زفة الغاليات تدور اذقة الوعرة وتكون كدباب قريبا من نودج من نماذج للزفة تحكي الحكاية الاولى - وتفريد - التي تقوم ببطولة الفيلم وابن الجيران هو الصفيح حلمي حلال النرد برونزايوسف .

احمد يسي - كمال الشناوي - فديع معروف له قصصه - وحكاياته - والقصص والحكايات تدور كلها حول القليلة - وعن طريق القليلة تتفتح الحكاية القليلة في حب الكاتبة المرفوف - وبهذا كانت قصة حب وهيبة - تعيشها بخيالها مع - ولتفتي

فيلم عربي طويل

بيت الطالبات

بقلم : عدنان بيضون

به ٠٠ يتناول ان تجا حلالها وخيالها في هذا الانسان - لكن شيئا اخر يصنعها انه لعلما غير ما يمكنه - يصنعها الى بيت لغيره بها - وتقع

هي فريسة بين احلامها البشاشا - نودج اخر معقدة الغاليات التي تنقل من جو البيت وبلاشتراف الى جو الانطلاق ولو الى حد ما وتمثله ناهد شريف .

في الحكاية الثالثة نموذج مختلف يعيش داخل الرسالة التي حضرت من اجلها - ان الغاليات تلقى بنفسها داخل دروسها وتبتدع من جو الصفيح الذي تعيشه زميلاتها لكنهن لا يتحركن لها الفرصة - يعاين ان يبعدها عن دروسها ويتبعها بالفضول والقلق - وهذا النموذج تمثله سلوى فؤاد - وكان هذا دورها الاول على الشاشة - فاضاء داخلية تير على جهاز قياس ملافا يحصل من الفين في مشهد بالحرارة البيئية اصطفاها يمكن ان ينقل فيه انسان عادي ولكن اجزاء القياس التي في الانسان العادي تين كيف يمكن تحسين السيارة - كزيادة الانان في الطرق في المستقبل .

احتفالات الصيف

احتفالات الصيف - هو شيء قصة منظومة بالشعر وضعها الشاعر المصري المعروف تانان التمران - والقريب ان الكتاب لم يشر في جيته شيء - بعض النقاد قابله بخصاس - البعض الاخر تنطقوا منه - في حين ان اخرون السكوت التام - الكتاب اغنية جميلة للبلاد وادعائها - وكل ايب بعصوة خاصة -

في شهر حزيران الماضي قام مسرح الكاميري بتحويل الكتاب الى مسرحية جميلة قام باخراجها شموال يونس - ووضعها الفنان الكسندر ابراهيم بوصم ديكتوراتها الراسم اريه نيون - ولم يكن من السهل تحويل كتاب شعرا الى مسرحية - وجد الفخر نفسه امام مهمة شاقة جدا - ولكنه تمكن من تليل كافة الصعوبات بحذف بعض القاطع وبالاضافة بجمع من الخ نجوم المسرح الاسرائيلي نرى بينهم يونس يادين بدور المؤلف - ابراهيم حارثيو بدور سيمان طوب - زهير حارثيو بدور كادرا صاحبة مطعم استبولون الذكية - ش - فيشكي يسود ميشا بار حديد - اللص - واييبا شلارنص

السبت ١٢-١-١٩٧٢

تجديدات واختراعات

الكشف عن الادوية في

الم : حادثة كثيرة ما تحدث في البيوت - مرض يتناول ادوية غير صحيحة - لاقتحدها جيب معرفة ما هي الاضرار التي تنولها بالقلب - وهذه عملية تستغرق اكثر من ٢٤ ساعة - في بريطانيا تم مؤخرا التوصل الى طريقة تشخيص حديثة وسريعة جدا - تستعمل في هذه الطريقة حاسبة الكترونية - وسيتكروتر - الى مقياس الطيف - ويؤخذ مقدار قليل من سائل المدة او الدم او البول من المريض ويحلل الى المركبات التي يتكون منها بواسطة جهاز عزل للواد - كل مادة من اللواد التي يتكون منها المسائل تتحرك داخل الفلتر - وهو غلاف الهليوم - الى مسافة تختلف عن الاخرى - وهكذا يمكن عزل اللواد الواحدة عن الاخرى

هذه خطوة اولى تستند الى القاعدة الثالثة بان حجم جزيئة كل مادة تختلف عن الاخرى - عملية عزل ثانية تستند

الشرق العربي

برامج اليوم

٣٠٠٠ شارع المظلات ٣٠٠٠ احتفال بعيد الانوار ٦٠٠٠ موزج الانيا ٦٠٠٠ فلم بيت الغاليات - بطولة كمال الشناوي ٧٤٥٠ اخبار ٨٠٠٠ ملحق يوم الجمعة ٨٣٠٠ الاسبوع في احداث ٩١٠٠ درهما - حلقة صيف ١٠٣٠٠ اخبار

السبت ١٢-١-١٩٧٢

٦٠٠٠ الامم الصغير ٦٣٠٠ موزج الانيا ٦٣٠٠ تجديدات واختراعات ٧٤٥٠ فولكلور ٧١٥٠ اخبار وحوار ٨٠٠٠ اشغال الشقة الثالثة بعيد الانوار ٨٣٠٠ اخبار ٩٠٠٠ ايرودنايد ٩٥٠٠ رياضة ١٠٣٠٠ اخبار

بشرى لسكان حيفا

افتتحنا مكتبنا بشارع الخوري رقم ٢١ - وسطا، بيع وشراء دور - حوانيت - سيارات - دعاية ونشر

مكتب بلان

اجمل القصص والتسريحات

وصباغة الشعر التقنه - تجديدنها في

صالون رون

شارع هرسل ١٧ حيفا - نكلم العربية والخدمة ممتازة

نفقش

عن قطع اراضي في ابوطور، شغافط ، بيت حينا والتبي يعقوب

الاتصال مع عواد - تلفون ٢٢٣٣٥٥ - القدس

نكاهة

الصيدلي - تعب الف لك - الفلور في وقة ؟

الزبون - امال يعني عاوزني جيب لك الفلور ؟

نظرات في - تمنة

وارتفاع الاجود الى حوالي اربعة اضعاف ما كانت عليه في السابق ، من جهة لانية

هذا من ناحية الانتاج - اما فسي ايمان المدل - فياوسع القول ان انتاج العالم نحو الاجر الاصل - جعل من غير التيسر توليف عدد كاف من العمال في مصنع العربي او في الزودة ، لمواجهة متطلبات توسيع الانتاج - وحتى اذا توفر المدد اللازم ، فان تكاليف الانتاج تكون عالية - ولا تتناسب اسعاره مع رخص اسعار المواد في الضفة الشرقية مثلا ، او في البلاد العربية

ومن هنا ، صار المستوردون العرب يعنون في الدرجة الاولى بنوعية الانتاج وجوده ، استمالا الى ما اكتسبه من معرفة وخبرة ، وتجربة فخرهم في ذات بلدان

ولا كان حجم الانتاج اقل من السابق مع ارتفاع كبير في التكاليف والنفقات ، انه لم يعد من للشعاع التركز والتمسك على التصدير - الا اذا كانت هناك حاجة شديدة الى ذلك الانتاج ونوعيته ، وفي خارج الضفة الغربية ، وفي فلسطين اسعار جديدة توفر دوما يشجع على مواصلة الانتاج ، بل وزيادة حجمه ايضا

ولعل الذي ينطبق على الانتاج في الضفة الغربية ، يمكن ان يطبق على مثله في قطاع غزة ، مع فارق بسيط في حجم النشاق على اغلب

الآن هو الوقت المناسب لشراء تلفزيون "ميتز"

تلفزيون ميتز يعيد - تلفزيون ميتز ينقد

تلفزيون "ميتز" يعطي كفاءة ٥ سنوات لقطع العيار مجانا ! مع شهادة كفاءة اصلية من شركة "ميتز" - اسرائيل م من

هدايا لكل من يشتري تلفزيون "ميتز"

- قلم جبر خاص وفافر
- عربية بناتي تمبو ١٥٠ ليرة
- تطعيم بواحد من كل شترين

جربوا وتأكدوا...

"بان الصوت والصورة ، الجودة والصيانة"

تلفزيون "ميتز" لا يمكن ان يضاهي

تلفزيون ميتز

هكذا من الاجل

